

**Материал для
консультативного пункта
«Мамина школа»**

**Консультация на тему:
«РЕЧЬ НАЧИНАЕТСЯ СО
ЗВУКОПОДРАЖАНИЯ»**

Разработал
учитель-логопед :
Овчинникова Н.В.

«РЕЧЬ НАЧИНАЕТСЯ СО ЗВУКОПОДРАЖАНИЯ»

С чего начинается слово? Конечно, со звука.

Осознанная речь ребенка начинается со звукоподражаний. Произнесение звукоподражаний способствует тренировке артикуляционного аппарата, дает возможность соотносить слово и предмет, который оно называет, а, следовательно, ускоряет переход к полноценной речи.

Сначала этот процесс напоминает эхо: взрослый говорит - ребенок повторяет за ним.

Чтобы повторение было осознанным, необходимо заниматься этим в процессе игры или практической деятельности малыша.

Прежде чем развивать речевое подражание, следует учить подражанию в целом, т.е. научить малыша подражать движениям рук, ног, головы, а также действиям с предметами.

Хорошо развивают подражательные способности регулярные занятия пальчиковыми играми.

Если ваш малыш научился подражать вашим движениям и действиям, то можно переходить к речевому подражанию:

- ***Вначале работаем над гласными.***

- Девочка качает куклу: «А-а-а!». Одновременно имитируем укачивание куклы. Обращаем внимание ребёнка на свой рот, показываем, как нужно открывать рот, когда поем.

- У мальчика болит ухо: «О-о-о!». Прижимаем ладошку к уху и качаем головой. - Показываем игрушечную лошадку: «И-и-и!». Обращаем внимание малыша, что губы растянуты в улыбку. - Гудит паропровод: «У-у-у!». Демонстрируем, как губы вытянуты трубочкой.

- ***Далее отрабатываем слияния гласных звуков.***

- Маша заблудилась в лесу: «Ау! Ау!».

- Ребенок плачет: «Уа! Уа!».

- Показываем ослика, говорим: «Иа! Иа!».

- ***Переходим к произнесению согласных звуков, которые имеют определенный смысл.***

- Чайник кипит: «П-п-п!». Давай попыхтим также.

- Качаем колесо: «С-с-с». Руками показываем, как работаем насосом.

- Деревья шумят: «Ш-ш-ш». Поднимаем руки, качаем ими из одной стороны в другую.

- Показываем пилу (картинку или игрушку): «Сь-сь-сь». Выполняем движения вперед-назад ребром ладони или игрушечной пилой.

- Поет комар: «З-з-з». Указательным пальцем рисуем в воздухе круги.

- Поет жук: «Ж-ж-ж». Можно предложить посоревноваться с крохой, чей жук дольше пожужжит.

- Греем ручки: «Х-х-х». Показываем, как дышать на руки.

- Ёжик фыркает: «Ф-ф-ф». Предлагаем пофыркать, как ежики.

- ***Далее – звукоподражательные слоги и слова.***

- Подражание голосам животных (самая любимая тема у всех детей): собака – гав, коза – ме-е, лягушка – ква, кукушка – ку-ку, мышка – пи-пи и т.д.
- Произнесение междометий: мяч упал – ах, чашка разбилась – ох, папа делает зарядку – ух!
- Подражание бытовым шумам: часы тикают – тик-так, вода капает – кап-кап, малыш топают – топ-топ, ножницы режут – чик-чик и т.д.
- Подражание транспортным шумам: машина – би-би, поезд – ту-ту, паровоз – чух-чух и т.д.
- Подражание музыкальным звукам: песенка – ля-ля-ля, колокольчик – динь-динь, барабан – бом-бом, дудочка – ду-ду и т.д.

Работая над звукоподражаниями, родителям необходимо помнить:

1. Разучивать звукоподражания необходимо в игре.
2. Использовать картинки или игрушки.
3. Артикуляция должна быть четкой, ребенок должен видеть движения органов артикуляции взрослого.
4. Речь взрослого должна быть правильной и эмоциональной.
5. Слова и фразы нужно произносить неоднократно.
6. Закрепляем изученные звуки во время прогулки на улице. Видим кошку, напоминаем: «Мяу», поехала машина, напоминаем «Би-би».
7. Также закрепляем при чтении книг и рассмотрении иллюстраций к ним.

Мимика нужна человеку не только для выражения эмоций. Она играет важную роль в формировании правильного произношения.

Мимическая гимнастика – неотъемлемая составляющая занятий по постановке или коррекции произношения у дошкольников. Чтобы упражнения для мимики принесли пользу, важно делать их регулярно, соблюдая простые правила. Упражнения необходимо выполнять строго перед зеркалом (лучше большим), чтобы малыш видел в нем движения – как свои, так и взрослого. Во время занятий каждое упражнение акцентируют на одной группе мышц. Мимические упражнения для детей выполняются спокойно, плавно, без особых усилий, но при этом ритмично.

Предлагаю Вашему вниманию комплекс по имитации мимических движений.

- 1. Упражнение «Мы умеем удивляться»:** высоко поднять брови. Опустить, расслабить.
- 2. Упражнение «Мы умеем сердиться»:** нахмурить брови (следить за тем, чтобы губы не участвовали в движении). Расслабить.
- 3. Упражнение «Мы испугались»:** широко раскрыть глаза. Вернуться в изначальное положение.
- 4. Упражнение «Улыбнуться одними губами».** Улыбнуться одними губами так, чтобы зубы не были видны (следить за тем, чтобы глаза не улыбались).
- 5. Упражнение «Улыбка справа».** Улыбнуться одним углом рта, стараться, чтобы уголок губ «смотрел» на ухо.

- 6. Упражнение «Улыбка слева».** Улыбнуться другим углом рта.
- 7. Упражнение «Чередование».** Повторить движения поочередно: Улыбнуться одним углом рта, стараться, чтобы уголок губ «смотрел» на ухо – улыбка справа.
- 8. Упражнение «Мы подмигиваем»:** закрыть один глаз, затем другой. Поочередно закрывать глаза – подмигивать.
- 9. Упражнение «Шарик».** Сильно надуть щёки, выпустить воздух. Поочередно надувать щёки, перегоняя воздух из одной щеки в другую.
- 10. Упражнение «Трубочка».** Сомкнутые губы вытянуть вперёд в «трубочку», затем улыбнуться как в упражнении. Чередовать эти движения.
- 11. Упражнение «Рыбка».** Открывать и закрывать рот. Удерживать открытый рот под счёт 1 – 5.
- 12. Упражнение «Маленькая пила»:** положить руку на подбородок, движения нижней челюсти вправо, влево. Следить за тем, чтобы при этом не поворачивалась голова.
- 13. Упражнение «Большая пила»:** двигать нижней челюстью вперёд – назад, вверх – вниз.
- 14. Упражнение «Мы нюхаем»:** раздувать ноздри.
- 15. Упражнение «Жмурки»:** сузить глаза, прищуриться.
- 16. Упражнение «Презрение»:** поднимать верхние губы на улыбке, сморщивая нос (презрение).
- 17. Упражнение «Отвращение»:** оттягивать нижнюю губу вниз (отвращение).
- 18. Упражнение «Золотые капельки»**
Идёт тёплый дождь. Пляшут пузырьки в лужах. Из-за тучи выглянуло солнце. Дождь стал золотым. Подставьте лицо золотым капелькам дождя. Приятен тёплый летний дождь.
Можно использовать музыкальное сопровождение: Д. Христов «Золотые капельки».
Выразительные движения: голова запрокинута, рот полуоткрыт, глаза закрыты, мышцы лица расслаблены, плечи опущены.

19. Упражнение «Круглые глаза»

Однажды Саша шёл домой и увидел, что в подворотне бегают тряпка. Он поднял тряпку и увидел, что там котёнок. Предложите ребенку показать, какие круглые глаза были у мальчика, когда он увидел живую тряпку.

Выразительные движения: поднятие бровей, расширение глаз, опускание уголков губ.

20. Упражнение «Лисёнок боится»

Лисёнок увидел на другом берегу ручья свою маму, но он не решается войти в воду. Вода такая холодная, да и глубоко.

Выразительные движения: глаза широко раскрыты, брови опущены и нахмурены.